

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷五十九

欽定四庫全書薈要卷一萬一千三百九十一

子部

御定佩文齋書畫譜卷五十九

歷代無名氏書一

金上



往在翰林見古鍾二枚高二尺許有古文三百餘字
紀夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人

張懷瓘書

錄

琯戈

銘六字鈿紫金為文不可盡識江西漕使蔣宣卿云
後三字乃作琯戈王仲庚以琯為用誤矣然第一字
主字無疑下二字未詳庾肩吾書品論曰蛟脚旁舒
鵠首仰立正此書也

鍾鼎款識

鈎帶

銘三十三字皆鈿紫金為文不可盡識龍虎蟲鳥書
也

鍾鼎款識

方鼎

銘藏岐山馮氏張侍郎舜民云夏時器也字畫奇怪

不可識

金石錄

帝啓劒

夏禹子帝啓在位十年以庚戌八年鑄一銅劒長三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背面

面文為星辰背記山川日月

刀劒錄

商

商鍾三

右三銘一出維陽石本一出古器物銘一出博古錄

識音並同皆鈿紫金為篆

鍾鼎款識

商鍾

銘藏董武子家一字未詳

鍾鼎款識

庚鼎 辛鼎 癸鼎

按史記夏商未有謚其君皆以甲乙為號此三鼎疑

皆夏商之器

呂大臨考古圖

自庚至癸一體每變以大而文有加庚癸二字與說文小異許慎云庚者秋時萬物庚庚有實今庚作莚無垂實之象此本字乃有之今癸作幾具四中而此癸字一中三邑癸次丑而居寅之前有紐而未達之

象

李氏古器錄

仲作辛鼎

仲作辛鼎其可考者以名知之辛壬丁甲惟殷為序而伯不配甫者亦殷道也

廣川書跋

子鼎二

二銘同而後一鼎作立戈形蓋子為父作鼎以銘其

有武功耳

鍾鼎款識

公非鼎

按史記有公劉五世孫公非者考其時正與祖甲相

近則作此鼎者當為公非無疑矣

鍾鼎款識

饗饗鼎

按鼎銘一字奇古不可識亦商器也愚謂銘字疑作

戊蓋乙鼎庚鼎之屬

考古圖

商畫多取諸物以為形似如魚鼎以貝為魚蠆鼎以蠆為蠆之類皆是書法

紹興古器評

象形鼎

按鼎之字二從二一而口之下從折木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則如法故從二一木巽火亨也故從折木此鼎其文雖異而下皆左右戾有折木之意深得古書之體蓋此銘者古人

所以正名也易考之草去故鼎取新又見其新新不

窮之意

鍾鼎款識

濟南鼎二

右二銘一出古器物銘一出向繡傳本字畫奇怪未

容訓釋以鼎出濟南姑以名之

鍾鼎款識

箕鼎

古器物銘并淮陽石刻並考作箕字

鍾鼎款識

瞿父鼎

商器以父銘者多矣瞿則未詳其為誰然瞿作兩目
與商瞿祖丁卣兩目相似未易以名字考也

鍾鼎款識

父子鼎

鼎銘曰父子蓋為父作此鼎而言其父子者亦子子

孫孫相承之意

鍾鼎款識

乙卯鼎

鼎銘曰乙卯博古錄云是鼎蓋毛羹之用於是乙卯

目之然以愚考之毛其姓乙乃其號耳

鍾鼎款識

乙鼎

右得於鄴郡宜甲城按鼎銘乙下一字不可識考其形制文字及所從得蓋商器也

考古圖

寶鼎

鼎銘曰作寶

鍾鼎款識

父甲鼎

銘曰子父甲作此鼎以追享其父也子字或作立戈

或作橫戈皆所以銘武功耳

鍾鼎款識

綦父乙鼎

銘曰綦父乙蓋綦乃國名也

鍾鼎款識

子父丁鼎

銘曰子父丁蓋子為父丁作此鼎耳

鍾鼎款識

子父巳鼎

父巳雍巳也

鍾鼎款識

禾父巳鼎

是器銘三字一字作未形二字作父已歷觀商器類
取諸物形似以為銘識蓋書法未備而篆籀未分故
爾未有養人之實凡取以為飾者當以是為義父則
商之雍已也

紹興古器評

子父癸鼎

銘曰子父癸蓋子為父癸作此鼎子作立戈之狀

鍾

鼎款識

月魚基鼎

基者無經見惟說文以為荐物之基蓋象形也

鍾鼎

款識

虎父丁鼎

鼎銘亞形內著虎象凡如此者皆為亞室亞室者廟室也父丁者商君之號也

鍾鼎款識

子孫父丁鼎二

右二銘前一器上一字作持刀之狀者孫也蓋子與孫同為父丁作此祭享之器耳後一器上一字曰祁

有詔厥子孫之意

鍾鼎款識

兕父癸鼎

銘作子執弓者謂其有武功也旁作象形兕

鍾鼎款識

識

子孫父癸鼎

銘子之字作橫戈與立戈之意同

鍾鼎款識

申鼎

銘曰申作寶鼎乃作鼎之名氏耳

鍾鼎款識

秉仲鼎

秉仲者書傳無考然字畫奇古兩旁二字亦左右相戾有折木之意蓋鼎之為字下從折木耳

鍾鼎款識

足跡父子鼎

銘上作足跡之狀又言父子作禾鼎蓋父子同作此鼎足跡者言能繼跡於父祖也

鍾鼎款識

伯申鼎

銘曰伯申作寶彝

鍾鼎款識

夔鼎

夔乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彝蓋彝者法度之器非六彝之彝也

鍾鼎款識

衛父辛鼎

衛與率同蓋作器者之名也率與子孫同作父辛祭

享之器耳

鍾鼎款識

父丁鼎

銘一字未詳乃作器者之名也

鍾鼎款識

召父鼎

召父者於經傳無所考商冊命鼎亦著此名

鍾鼎款

識

冊命鼎

昔周穆王命畢公而曰作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞彤中作召夫而繼以室家則為廟器明矣

鍾鼎款識

若癸鼎

鼎銘於亞形中上作一若字銘其作器之人也旁作
旂旆之勢於左旌其位也又作兩子互執物狀於右
以著薦獻之象而且昭獲助也四隅作癸丁甲乙雜
然陳布者紀其日也

鍾鼎款識

父乙鼎

此商人作以享父乙於寢廟

鍾鼎款識

此鼎制作最古而銘言最奇特篆尤高雅商器皆簡

此又最文可稱第一

安世鳳墨林快事

象尊

尊銘全作象形頭目尾足皆象形篆也

鍾鼎款識

父丁尊

尊銘父丁蓋子為父丁作此尊耳父丁者商君之號也

鍾鼎款識

鬲父己尊

銘作鬲象形篆也疑作器者之名耳

鍾鼎款識

亞人辛尊

銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也

鍾鼎款識

父癸尊

銘上一字未詳必作器者之名也

鍾鼎款識

執刀父癸尊

銘上一字乃子執二刀蓋子為父作此廟器耳

鍾鼎

款識

單甬癸尊

銘二十九字甬音誑又音問

考古圖

單𦍋從尊

銘曰作從者謂從器也猶品之有從單姓也

鍾鼎款

識

商兄丁尊

銘云兄丁大下一字作雞形當是其弟為兄丁作此

尊也

鍾鼎款識

商兄癸尊

右得於鄴蓋底皆有銘銘皆廿有六字按河亶甲居

相卽鄴郡其文又稱九祀為商器無疑云凡癸者商以兄弟相及之辭也

考古圖

人癸尊

銘上一字作立戈形人癸則謂商之主癸也

鍾鼎款

識

寶尊

銘云作寶尊彝與商寶卣相似兩字畫一不同形制

未傳但得其款識於古器物銘耳

鍾鼎款識

子冊父乙尊

凡人君賜有功必為冊書以命之此子為父作而亦曰冊者蓋謂其有勤王之功然後得作彝器而銘之也

鍾鼎款識

祖戊尊

此尊為大戊作字畫不拘偏旁位置或左而右或右而左點畫煩簡亦不較耳

鍾鼎款識

文戊祖丁尊

銘乃孫之尊文戊者為祖丁作此尊耳

鍾鼎款識

子父已尊

子執刀者以其有定武功而後世享其宗廟者必銘其器如樂之武舞也父已者雍已也雍已之子是為

大戊也

鍾鼎款識

雌尊

蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙者豈非作之者則任邪

鍾鼎

欵識

諫尊

銘亞下一字未詳言諫則作器者之名為父已作尊

彝以薦於考廟也

鍾鼎欵識

辛未父癸尊

銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之

名

鍾鼎欵識

甚父戊尊

一銘周一器甚則其名耳後一字似肉而非未詳
鍾鼎款識

丁亥父山尊

銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子為父乙作此尊

耳
鍾鼎款識

祖丁彝

銘之可辨者祖丁商之十四帝祖丁也
李氏古器錄

已舉彝

已者在商八世君有雍已疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有二字曰已舉王玠獲古爵於洛亦有二字曰丁舉字體正與此同

鍾鼎款識

主孫彝

銘曰主孫明其主祭者為孫也

鍾鼎款識

虎方彝

銘上一字象虎皮之形乃虎字也

鍾鼎款識

父乙彝

按乙之號在商有天乙有祖乙有小乙有武乙惟太乙之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其為何乙也

鍾鼎款識

父甲彝

言父甲不知其為何甲也子字正作立戈之形

鍾鼎

款識

父乙彝 父丁彝

右二銘皆上一字未詳必作器者之名氏也

鍾鼎款

識

子孫彝

銘前二字曰子孫後一字未詳

鍾鼎款識

鷹父癸彝

銘前一字正作鷹之狀象形篆也乃作器者之名氏

耳 鍾鼎款識

虎首彝

是器不書名而曰作寶彝然耳作虎首得非所謂虎

彝者邪

鍾鼎款識

子孫拱日彝

是器銘曰子孫而孫作兩首拱戴日之狀蓋取日以

象君道也

鍾鼎款識

孟祖辛彝

孟言名或氏也乃孫為祖辛作此器耳

鍾鼎款識

單父丁彝

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩旁者孫也

單氏子孫為父丁作此器耳

鍾鼎款識

單從彝

銘三字

考古圖

隳彝

銘曰隳者蓋莫知其名與氏也

鍾鼎款識

孟孫武丁彝

孟孫為武丁作此彝又言邢者未詳其義

鍾鼎款識

主父已足跡彝

若足跡者如𠂔𠂔手形之為左右也李氏又有一疊
為左足疑古之左右字如此

考古圖

父巳人形彛

銘五字彛字純作畫象蓋造書之始其象形者如此
後世彌文漸更筆畫此便於書其文有若大小人形
者蓋謂孫與子也小者孫大者子如稱子孫永寶之

類

考古圖

言父癸彛

按考古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也為父
癸作此尊彝字極古

鍾鼎款識

父辛旅彝

銘七字

考古圖

父乙彝

銘三字未詳父乙者商君之號也

鍾鼎款識

父乙尊彝

李丕緒得古彝銘曰作父乙尊彝其下為雌形或疑

其制余曰此古宗彝也

鍾鼎款識

古父丁彝銘

銘曰古者或氏也商以丁為號者六此曰父丁不知其為誰也

鍾鼎款識

伯作父丁寶尊彝銘

伯作父丁殆以名著

鍾鼎款識

伊彝

銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峰之狀

象形篆也又一字三禾恐是象形禾字如禾父已鼎
作三禾同意

鍾鼎款識

乙酉父丁彝

銘文甚古云惟王六祀四日又曰作父丁尊彝其為
商器無疑也

鍾鼎款識

己酉戌命彝

銘三十有七博古第為周器然銘文全類商兄癸丑
殆一時器也姑列於列彝之末

鍾鼎款識

父癸方彝

銘六字

考古圖

兄癸彝

兄癸彝銘藏潁昌韓氏蓋底皆有銘凡商器款識多者不過數字而此器獨二十餘字尤為奇古

金石錄

兕卣

蓋器皆有銘作兕形

鍾鼎款識

冊卣

蓋器皆有銘曰冊者所以承君之錫然後享於祖廟
之器

鍾鼎款識

田卣

底蓋皆有銘銘皆一字銘曰田疑人名

考古圖

三戈卣

銘一字作立戈蓋亦示戒之義

鍾鼎款識

史卣

曰史者史言其官有以史為氏族者因其官而受氏

馬 鍾鼎款識

執己父丁卣

銘曰父丁又作手執己形於其上 鍾鼎款識

執爵父丁卣

銘三字上一字如手執爵形說文謂右手也 鍾鼎款

識

執千父癸卣

考古圖作持
戈父癸卣

上為人形兩手各持千銘曰父癸 博古圖

世母辛卣

蓋器上皆有銘其五字上一字作三人博古圖

說文世字從三十故以此為世字鍾鼎款識

祖更史卣

銘曰祖更史則祖更時之卣也鍾鼎款識

辛父舉卣

銘三字曰辛父舉鍾鼎款識

立戈父巳卣

銘三字按此器文作立戈狀未詳

考古圖

內言卣

銘三字惟中一字未詳

鍾鼎款識

子父癸卣

子執戈者子為父癸作此器

鍾鼎款識

父乙卣

銘五字

考古圖

木父己卣

按父已即其名或字云木者恐氏族也

考古圖

亞父乙卣

此銘亞形中作父乙蓋子為父乙作廟器也

鍾鼎款

識

子孫父癸卣

按王楚集韻以立戈橫戈並釋為子孫字呂氏考古
又云大者為子小者為孫父癸者商君之號也

鍾鼎

款識

寶卣二

右二器皆卣後一器皆有銘不書作者之名而直謂之尊彝蓋不可考也

鍾鼎款識

貝父辛卣

博古錄云蓋器皆有銘銘皆四字曰貝父辛上一字

格上置三矢

鍾鼎款識

父已足跡卣

藏盧江李氏銘五字

考古圖

舉冊父癸卣

此卣作冊而圍木之文作兩人四手共舉之狀
鍾鼎款識

母乙卣

子為母乙作卣子亦作立戈之形
鍾鼎款識

子孫父乙卣

李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作非皆析字也

博古錄云析子孫有貽厥子孫之意
鍾鼎款識

父丙卣

銘如弓形并手執二矢

鍾鼎款識

祖乙卣

孫象形而手執刀

鍾鼎款識

祖丁卣

銘曰瞿商有瞿父卣亦作兩目相並正與此同實一時之制中為犧形下為兩冊皆取象於物而書畫未

分

鍾鼎款識

子父巳卣

銘言父巳者商君也子象形而右手持刀按商祖之

卣銘文皆類此

鍾鼎款識

冀父辛卣

冀者國名也後以為氏父辛商號也旅彝者旅舉其

象也其後作亞形

鍾鼎款識

祖辛卣

博古錄云銘七字曰祖辛作寶尊彝又象人形右執

木左執戟者孫也

鍾鼎款識

丙寅卣

一名母乙卣

是卣乃王錫臣工以追享其母氏

鍾鼎款識

婦庚卣

銘七字其一字泯滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁其

泯滅髣髴一束字未詳其義

鍾鼎款識

凡癸卣

銘曰丁子疑陰陽剛柔不相配或曰商人尚質如言

甲子丁丑也又下文云丙申未詳其義 鍾鼎款識

弓壺

此器以弓銘之壺酒之下尊也商之酒器間有以弓銘者蓋射者未嘗不繼之以飲也 鍾鼎款識

蛟篆壺

壺銘一字鵠首蛟足全類夏琯戈銘中藏一字髣髴

如月 鍾鼎款識

飲姬壺

紹興古器評
作卽姬鬲

銘曰欽姬作寶彝

鍾鼎款識

足跡疊

此器在洹水之濱亶甲墓旁得之中有右足跡與主

父右足跡彝相似

鍾鼎款識

龍爵

銘一字象龍形即龍字也政和丙申北海縣民道經
臨朐其岸圯出數器此其一焉以龍銘爵蓋取夫尤
而有悔以示其飲不可過過則有悔之義

鍾鼎款識

雷篆爵

右銘乃象形爵字博古錄云文鏤四轉若古雷文故

銘之曰雷篆爵

鍾鼎款識

素爵

銘象人拱物形近類子字

鍾鼎款識

中爵

銘一字極古博古錄云乃中字

鍾鼎款識

斧爵

銘一字作斧形

鍾鼎款識

車爵

銘一字曰車先王之時凡誥誡於酒無所不致其嚴

爵銘車者以示其有覆車之戒爾

鍾鼎款識

辛爵

銘一字曰辛字畫奇古器藏盧公喬家今不在矣銘

止一字如李氏所藏庚鼎癸鼎銘亦一字

鍾鼎款識

休爵

銘一字曰休字畫極古得於向巨源傳本爵名曰休

未詳何義

鍾鼎款識

單爵

銘一字曰單攷古云單姓也王楚云是解耳

鍾鼎款

識

篆帶爵

銘一字在左柱

考古圖

父乙爵

上一字人形者與父已異同亦疑為子字

考古圖

祖乙爵

銘曰祖乙

鍾鼎款識

祖已爵

銘二字曰祖已按商之君有雍已而無祖已此曰祖

已以見其孫所作也

鍾鼎款識

已舉爵

銘二字在腹當耳

考古圖

銘曰已舉者商之雍已也舉者因獻酬而舉之故名
其器曰舉至於尊壘鼎彝通謂之彝蓋此類耳
鍾鼎款識

父壬爵

銘曰父壬
鍾鼎款識

父癸爵

銘曰父癸
鍾鼎款識

父庚爵

按商紀有太庚盤庚祖庚而此謂父庚必其子為父而銘之

鍾鼎款識

丁舉爵

博古云王玠得古爵於洛而名之曰丁舉字畫古拙丁亦商君之號其為商器無疑也

鍾鼎款識

尊癸爵

銘曰尊癸癸者成湯之父此商器也

鍾鼎款識

言父爵

銘二字曰言父如瞿父招父信父之類攷古錄云此爵有足無文蓋足爵也

鍾鼎款識

象形父乙爵

上一字作象形爵字有象形鼎象形鬲前亦有象形爵蓋商器之制多如此

鍾鼎款識

父戊丁爵

戊者謂大戊也丁則紀其日耳

鍾鼎款識

守父丁爵 飲父丁爵

右二器一曰守父丁一曰飲父丁

鍾鼎款識

子父壬爵

商之器大抵皆銘一子字者著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此名父壬故知為商爵無疑

鍾鼎款

識

秉仲爵

前有秉仲鼎亦曰秉仲正一類耳

鍾鼎款識

舟父巳爵

銘上一字作橫舟蓋示沈湎之戒

鍾鼎款識

子父丁爵

銘一字在左柱曰子二字在腹當耳曰父丁蓋子為

父丁作此爵耳

鍾鼎款識

父辛爵

上一字當作子左執田而右執戈者有且耕且戰之
義立戈者子或孫也大者為子小者為孫

鍾鼎款識

主人舉爵

銘二字在耳

考古圖

祖丙爵

銘上作天形旁為一孫字其下著祖丙焉

博古圖

象形子爵

上一字作象形爵下二字曰子作博古云子商姓也

其中二字未詳

鍾鼎款識

子父巳爵

上一字博古云是析字爵以飲福貽之子孫者故曰

析子孫

鍾鼎款識

招父丁爵

銘曰父丁尊彝蓋商人作祀器多銘之曰彝義取有常而無變也是爵曰招者名也蓋其人為父丁而作也

鍾鼎款識

子爵

銘五字

商之彝器以子銘之者為多然其說不過有二一則傳子孫之義一則著國也

紹興古器評

伯爵

銘三字

夫所謂伯者其類不一分等之爵則有侯伯之伯建諸侯之國則有方伯連率之伯而又於謚於名於字於序皆可稱之古之彝器多銘以伯者必有一於此也

紹興古器評

祖庚爵

銘二字

祖庚商號也博古圖載庚口之字作𠩺又有庚爵作𠩺與此庚字形皆不同蓋世之相去先後故字畫亦

因時而為損益耳

紹興古器評

龍觚

銘一字作龍形龍善養人者也

鍾鼎款識

孫觚

銘一字曰孫而字形小異

鍾鼎款識

是器通體純素與商子孫已爵商已舉爵大略相似

必商物也

紹興古器評

木觚

博古錄云銘一字曰木

鍾鼎款識

甲子觚

蓋子為父甲作此觚而子之字正作立戈之形所以

銘武功也

鍾鼎款識

父庚觚

商父庚爵與此銘同皆一時之制也但字畫少異

鍾

鼎款識

奕車觚

銘上一字曰奕古無以奕受氏者殆作器者之名耳
下一字作挽車之形

鍾鼎款識

父舟觚

此觚也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觚飲器也
酒能成禮亦能敗德所以有舟之義焉

鍾鼎款識

亞形觚

亞形內一字曰節以示節飲之戒下一字近如畫像
不可辨銘文多作圈如亞形者皆廟器也

鍾鼎款識

亞父乙觚

亞次也又亞乃藏主石室是亦宗廟之器耳

鍾鼎款

識

合孫祖丁觚

銘作兩孫相向故曰合孫亦子子孫孫之義也

鍾鼎

款識

子乙父丁觚

太丁之子獨曰乙則知父丁子乙者正太丁之子耳

鍾鼎款識

女乙觚二

二器銘文皆曰帝茲女乙曰乙者商君之號茲女者

蓋女子作是器以享其考

鍾鼎款識

癸舉

銘二字在足

考古圖

辛舉

銘曰辛舉

鍾鼎款識

父辛舉三

右三銘政和丙申歲北海縣民道經臨朐見岸圯得之銘曰父辛後一器又曰舉父辛殆一人所作

鍾鼎款識

父已舉

舉字按集韻云舉音舉支馬也

鍾鼎款識

立戈解

銘作立戈王楚云是子字子者商之國姓也立戈所

以銘武功耳

鍾鼎款識

子父辛觶二

二器銘各三字曰子父辛而子字皆作立戈之狀父

辛者稱其號

鍾鼎款識

父已觶

銘六字

銘作兩冊所以紀君命商之彝器類多作此

紹興古

器評

父已敦

銘曰父己已亦商君之號耳 鍾鼎款識

己孫敦

銘藏南豐曾氏上為己孫下為孫己 鍾鼎款識

己丁敦

銘六字蓋曰孫己丁器曰己孫丁 鍾鼎款識

丙甌

甌銘曰丙如鼎之銘辛銘癸之類 鍾鼎款識

庚甌

銘六字曰庚午為應好彝

考古圖

鬲

銘一字作象形鬲字

鍾鼎款識

見父已廟

銘曰見者蓋以祭神如神在儼然必有見乎其位故也

鍾鼎款識

子虎父乙廟

銘曰子父乙虎子則商器類銘之以彰國姓也乙則

商君之號曰虎則取似其形耳

鍾鼎款識

祖已甌

銘曰作祖已尊彝癸此癸字亦作一草三色與商癸

鼎之字同

鍾鼎款識

父已甌

銘曰亞者廟室之形也曰無儔者作器者之名也曰

父已者商君之號也

鍾鼎款識

丁父鬲

爾雅款足曰鬲此器自腹所容通足間若股膊然三體合為一丁父所作商器也

李氏古器錄

上鬲

銘作上者李氏所藏父巳自有析字作非形此乃其半耳亦作析字無疑旁一字奇古未可攷

鍾鼎款識

故鬲

上為亞者廟室也中作故者名氏也

鍾鼎款識

父巳鬲

銘三字

考古圖

母乙鬲

銘亞形中作執戟形曰母則知其執戟者為子也

鍾

鼎款識

齊鬲

銘八字

紹興古器評

婦康鬲

銘七字

紹興古器評

阜父丁盃

是器蓋器皆有銘皆曰阜父丁上一字曰阜詩所謂
如山如阜取其高大富盛之意

鍾鼎款識

父癸盃

上一字作人形左執戈者子也蓋子為父癸作此器

鍾鼎款識

啓匜

按商太丁之子曰乙乙之子曰啓此名啓者乙之子

也鍾鼎款識

祖戊匱

銘六字曰祖戊辛餘未詳

鍾鼎款識

伯戔饋盥

銘三十有一字在脣十有四字在蓋

考古圖

說文饋滌飯也甌甌也大口而卑用食又皿部有盥
覆蓋也徐鉉謂今俗作簪非是細詳盥字音頭酉足
而加於皿定非甌字乃是饋盥以捧連湯飯而加覆

蓋爾商末器以字非模範中來故也

李氏古器錄

伯戔頤盤

銘二十有三字此器與饋盒二物皆曰邛仲之孫伯

戔自作同得於河內太行山石室中

考古圖

父辛盤

此銘極古商盤銘也下一字曰彝

鍾鼎款識

史孫駿盤

銘五字

考古圖

鳥篆戈

銘一字曰戈如飛鳥之形蓋商初接虞夏之器也 鍾

鼎款識

夾劍

孔甲在位三十一年以九年歲次甲辰採牛首山鐵

鑄一劍銘曰夾古文篆書長四尺一寸

刀劍錄

定光劍

殷太甲在位三十二年以四年歲次甲子鑄一劍長

二尺文曰定光古文篆書

刀劍錄

照膽劍

武丁在位五十九年以元年歲次戊午鑄一劍長三

尺銘曰照膽古文篆書

刀劍錄

商鏡

背有銘二十有二字字兼科斗篆籀

墨林快事

周

宋公鼂鍾

銘曰宋公成之鍾 鍾鼎款識

寶和鍾

此銘文字皆古文為周以前所作無疑

金石錄

號州古鍾

號州所上古鍾銘曰王叔伯高作其字磨滅不可復

識

廣川書跋

楚邛仲南和鍾

銘二十有九字按類編云賸送女也嫺娣也蓋楚之

送女之器謂之南和鍾者樂縣在南也

考古圖

楚鍾

政和三年獲於鄂州嘉魚縣以獻字畫奇怪友人王

壽卿魯翁得其墨本見遺銘文云楚公

下一字不可識必其名也

自作

金石錄

曾侯鍾二

右二銘前一器藏方城范氏皆得於安陸前鍾銘後
有一穆字兩商字後鍾銘後亦有卜翠反宮反五字

其義未曉然恐宮商乃二鍾之聲律耳

鍾鼎款識

盥和鍾

一作秦昭和鍾

此鍾銘一百四十二字藏在御府皇祐間嘗摸其文以賜公卿楊南仲為圖刻石者也

鍾鼎款識

聘鍾

銘十有四字

考古圖

遲父鍾

銘三十有七字

考古圖

是鍾遲父為齊姜作也

鍾鼎款識

齊侯罇鍾

罇鍾比特鍾為小編鍾為大今此鍾銘曰罇考其形制乃大於鍾制器之時蓋齊之中世其實周鍾也

鍾

鼎款識

齊侯鍾

宣和五年青州臨淄縣民於齊故城耕地得古器物數十種其間鍾十枚有款識尤奇最多者幾五百字

今世所見鼎鍾銘未有踰於此者初鍾既出州以獻於朝又命工圖其形製及臨倣此銘刻石既非善工而字有漫滅處皆以意增損之以此頗失真今余所藏乃就鍾上摸拓者最得其真也

鍾鼎款識

卹子鍾

銘六十有五字卹音許卹許文異而音義同

考古圖

蛟篆鍾

銘五十二字極古簡作鸞鵠蛟螭之形其銘不可辨

者凡九字 鍾鼎款識

周鍾

款識字形頗類博古圖所載周蛟篆鍾而此又奇怪
不可識然考其制作當是周物無疑 紹興古器評

窖磬

銘五十七字擇其吉日乃用潤澤之石古人用字固

不拘耳 鍾鼎款識

象鼎

銘一字作象形

鍾鼎款識

鮮鼎

銘一字作魚形款識簡古

鍾鼎款識

節鼎

銘一字曰節必作器者之名也

鍾鼎款識

舉鼎

銘一字曰舉

鍾鼎款識

織女鼎

按繼於經傳無所見繼與樂同即名字也女者樂之
女也王楚釋作子字恐未然

鍾鼎款識

得鼎

銘二字曰得鼎

鍾鼎款識

東宮方鼎

銘二字

考古圖

益鼎

銘四字曰益作寶鼎

鍾鼎款識

子父舉鼎

銘曰子父

鍾鼎款識

太叔鼎

是器乃太叔居京而作其為周器無疑

鍾鼎款識

中鼎

渭南宮中耳後有數鼎皆一時之制而銘刻詳略不

同 鍾鼎款識

伯鼎

銘云伯作槃鼎

鍾鼎款識

單罔父乙鼎

銘曰父乙蓋乙非獨商之號如齊有乙公之謂也

鍾

鼎款識

王伯鼎

王伯者疑其為王之伯父也曰寶盥者考諸周禮雖有掌王盥之官然形制訖無所考以其方而有四足與諸方鼎悉類故附之於鼎云

鍾鼎款識

單從鼎

銘曰單罔作從彝

鍾鼎款識

伯員鼎

鼎乃伯員所作

鍾鼎款識

尹考鼎

銘云尹考錫季姬蓋父錫此鼎於其季女耳

鍾鼎款識

識

龍生鼎

此鼎雖古而銘識曰年已非商夏之制

鍾鼎款識

伯卣父鼎

銘云晉司徒伯卣父作周姬寶尊鼎其萬年永寶用

鍾鼎款識

唯叔鼎

銘云唯叔從王南征唯歸惟八月在蒞位誨作寶鬲

鼎 鍾鼎款識

豐鼎

銘云豐用作玖鬲彝

鍾鼎款識

宋公樂餽鼎

銘六字曰宋公繼之餽鼎

鍾鼎款識

宋君夫人餽釡鼎

銘八字按釡字疑作釡

考古圖

伯咸鼎

銘藏全椒吳氏曰伯咸父作寶鼎

鍾鼎款識

魯公鼎

按魯字說文云從兩省象監形即魯字也古之文字形聲假借周公之時去商未遠故篆體未有變省
鍾
鼎款識

周方鼎

按古寶器鼎之方者多矣以其銘款考之魯公文王方鼎則謂之尊彝單子方鼎則謂之從彝王伯方鼎則謂之寶盥惟陀負庚申方鼎乃謂之鼎

東觀餘論

威君鼎

威內君考諸經傳無所見然餉鼎者蓋餉糧也

鍾鼎

款識

宋右君田鼎

按古器物銘云得於青之臨胸疑田獵所用也右君

不知為何人款則名也

鍾鼎款識

師寘鼎

銘云師寘父作季姑尊鼎

鍾鼎款識

絲駒父鼎

絲字頗浸滅未詳

鍾鼎款識

言肇鼎

銘云言肇作尊鼎其永享保用

鍾鼎款識

楚鼎

鮑陽縣有葛陵城東北有楚武王冢漢時民謂之楚王瑟城城北祝社里下土中得銅鼎銘曰楚武王是

知武王隧也

水經注

乙公鼎

銘云乙公作尊鼎子子孫孫永寶

鍾鼎款識

敝氏鼎

銘十三字按敝姓祝融之後亦作姁

考古圖

君季鼎

按古器物銘云此器藏李成家然字畫浸滅有君季

字姑以銘之未可考也

鍾鼎款識

圓寶鼎二

右二銘文不少異上一字乃十有三月合成一字不

顯其名而曰用吉金自作寶鼎

鍾鼎款識

孔文父飲鼎

銘云惟三月孔文父作飼鼎子孫寶用

鍾鼎款識

尊鼎銘

李保年得鼎於長安耕者其銘曰集作尊鼎萬壽無

疆子子孫孫永寶

廣川書跋

趙鼎

一名趙盩

銘文云惟王來格于成周年鎬言鎬則王在鎬京之

義也。趣其名也。而曰作乃文考父辛寶盥而後一字
曰癸亦與商祖已甌癸字相類。恐商末周初器也。
鍾鼎款識

叔液鼎

銘云：惟五月庚申，叔液自作饋鼎，用祈眉壽萬年無
疆永壽。用之。
鍾鼎款識

叔夜鼎

銘云：叔夜釁其饋鼎，以征以行，用饁用羹，用祈眉壽。

無疆

鍾鼎款識

齊莽史鼎

銘云齊莽史喜作寶鼎其眉壽萬年子子孫孫永寶

用

鍾鼎款識

仲偁父鼎

銘云惟王五月初吉丁亥周伯臯及仲偁父伐南淮
節孚金用作寶鼎其萬年子子孫孫永寶用

鍾鼎款識

識

此鼎銘字最為精密定中周之物宣王曾伐淮夷而此云伐南淮也

墨林快事

文王命癘鼎

銘文言王在豐呼號叔召癘錫駒兩豐其地也王使號叔召厲而錫之以駒兩又曰拜稽用作皇祖文考

孟鼎蓋形制不傳故考之未詳耳

鍾鼎款識

文王鼎

銘七字銘識文畫尚類於商周公之時去商未遠故

篆體未有變省

博古圖

右文王尊彝銘紹聖間宗室仲忽獲此器以獻有旨
下祕閣考驗而館中諸人皆以為後世詐偽之物不
當進於御府於是仲忽坐罰金然其器猶藏祕閣茲
器製作精妙文字奇古決非偽物識者當能辨之 金
石錄

蠡鼎

銘一字全象蠡形疑人名若公孫蠡之類周景王十

三年鄭獻公蠆立

考古圖

癸亥父已鬲

觀其銘文乃周鼎也而曰父已寶鬲蓋商末周初之

器

鍾鼎款識

大夫始鼎

銘曰惟三月初吉壬寅王在和宮大夫始錫作彝又曰王在辟宮獻工錫彝錫章又曰大夫始敢對揚天

子休用作文考寶鼎孫孫子子永寶用

廣川書跋

南宮中鼎

南宮其氏也中其名也南宮為氏在周有之文王位在射圃而射字極古如宰辟父敦射字正作挽弓之形而此鼎射字亦然豈三代之遺法邪

鍾鼎款識

季嬭鼎

銘四十有九字結密而小

墨林快事

公緘鼎

銘云惟十有四月古器多有是文

鍾鼎款識

師秦宮鼎

銘四十七字磨滅不可考者十有二字

博古圖

伯碩父鼎

可識者四十有三字不可見五字而已

東觀餘論

史頊父鼎

是器與前伯碩父鼎言其考妣謚號大率相類然此鼎特以紀其歲月雖詞有詳略器有小大不害其為

同實一時之物也

鍾鼎款識

微欒鼎

銘文與虢姜敦相類皆一時物也

鍾鼎款識

叔繇鼎

叔繇作鼎考其制形則宗器也銘曰二十有三年王

在宗周王命叔繇

廣川書跋

伯姬鼎

右鼎銘與前微繇鼎銘相類

鍾鼎款識

晉姜鼎

呂大臨考古圖云
集古錄作韓城鼎

字畫絕妙可為一時之冠

鍾鼎款識

右原父既得鼎韓城遺余以其銘而太常博士楊南仲

能讀古文篆籀為余以今文寫之而闕其疑

集古錄
楊南仲云

嘉祐己亥歲馮翊有得鼎韓城者摹其款識於石按其銘蓋多古文奇字蔡襄云得原甫鼎器銘知古之篆字或多或少或省或移之左右上下然亦有工拙秦漢以來裁歸一體故古文所見止此

穆公鼎

按宣和重修博古圖錄云銘一百八十二字湮滅不

可辨者八十二字是鼎得於華陰乃秦故地

鍾鼎款

識

其鼎

余考此鼎無銘識有刻在蓋曰甘以書文考於古在篆為箕在籀為期在古文為其然未少異也刻畫樸古款識深重與螭鼎相類書至精非後世可議自漢以後工力漸改無復款文如三代時故悉刻鑿為之今視其文如木蠹蟲行以此知為周秦間寶器

廣川

書跋

商雒鼎

考古圖作
公誠鼎

右商雒鼎銘者原甫在長安時得之上雒其銘云惟

十有四月既死霸

一作
鬼

至在下都雒公誠作雒鼎用

追享丁于皇且考用氣康壽萬年無疆子子孫孫永

實用雒公不知為何人原甫謂古丁寧通用蓋古字

簡略以意求之則得爾而蔡君謨謂十有四月者何

原父亦不能言也

集古錄

周鼎銘

右鼎銘藏蜀人鄧氏銘有云王格太室即立
鍾鼎款識

乙父鼎

按成湯字天乙後世以乙為氏鼎是周器也而謂之
乙父者豈其苗裔尚存為家廟而作邪然則乙其氏
也父則德劬之稱與父乙異矣
紹興古器評

言鼎

銘一字
紹興古器評

美陽鼎

美陽得鼎中有刻書曰王命尸臣官此柁邑賜爾旂
鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休
命

漢書郊祀志

王伯碩鼎

此銘曰盥而收之者類之於鼎銘五字甚奇拔

墨林

快事

駒父鼎

銘九字

墨林快事

焦山鼎

今在丹徒縣焦山寺中銘九十三字皆古文蝕一字
外為雲雷之形其人莫考曰王格於周曰司徒南仲
殆周時器也

金石文字記

智囊鼎

秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊古文大篆書

虞荔

鼎錄

荀況鼎

荀況在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大

篆書

鼎錄

定蜀鼎

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

鼎錄

王子吳飢馯

飢馯同

銘三十有一字銘云作飢馯馯字字書所不載其形制則鼎也字體與卣子鍾相似蓋周末接戰國之物

考古圖

中朝事後中尊

銘五十有七字

考古圖

月季尊

一名月
星尊

月季者月遡日以為明臣道也季疑其為名氏蓋季
字上從禾而下從子耳或云是月星上下為禾稼之
形月有遡明之道星有拱北之理禾有養人之實凡
取以為飾者當以是為義焉

鍾鼎款識

乙舉尊

按字書云舉從手從與以手致而與人之意獻酬之

義也

鍾鼎款識

器市尊

器其姓氏也市則其名耳中一字未詳

鍾鼎款識

伯克尊

虜不知其為名與氏也商有隰彝旁加自字曰伯克者伯其序也克其名也

鍾鼎款識

師餘尊

字書德字從彳而此器從走蓋德出於道從走亦篆
籀之本意由此於金石遺文每得以考正其字畫之
謬云

鍾鼎款識

召公尊

博古圖云此器乃周王褒大召公之族至於廟之器
也詳考此尊乃召命之召非周召之召也

鍾鼎款識

召公尊其蓋細花款文極精妙尊腹五指中有款數

十字真三代之奇物也博古圖有之俗名掐控尊雲

烟過眼錄

高克尊

博古云銘五十八字曰克敢對揚天佑用作朕穆考
後仲尊高克用丂省壽鄭文公時有高克即斯人歟
鍾鼎款識

龐尊

按宣和博古圖有龐敦其銘款與此無異惟彼曰王

既命汝而此曰王尊命汝彼曰寶尊敦此曰寶尊彝
所不同者二字耳為一時所作無疑

紹興古器評

孫卣

右銘一字曰孫狀尸形

鍾鼎款識

伯寶卣

銘曰伯作寶尊彝

鍾鼎款識

卣

右卣蓋器皆有銘曰卣者不知其為名與氏也卣非

廢人可有必當時公侯卿士世祿之家所用耳

鍾鼎

款識

大中卣

大中當是父丁之子言丁者商君之號配以十千恐

周初接商末器耳

鍾鼎款識

師淮父卣

博古錄云其曰穆從師淮父成於古昇者謂穆從淮父以成役於古昇也曰文考蓋後世追享之器耳曰

日乙者舉其日之吉也

鍾鼎款識

樂司徒卣

銘曰樂者則姓氏也宋戴公四世之孫有曰樂宮而後世子孫因以為氏又曰司徒子象之子弘作旅卣蓋言司徒之孫作是器也

鍾鼎款識

單癸卣

銘曰夙夕饗爾宗則是享禮所用之卣是器乃單問

作父癸卣

鍾鼎款識

尹卣

是器蓋尹休高對揚君命而作

鍾鼎款識

公卣

古之彝器銘載不一或但紀其壽而不言氏族姓名者如周寶卣曰伯作寶尊彝此器曰公作寶尊彝是

也紋縷華縟爛然溢目

紹興古器評

史卣

史者言其官也有以史為氏族者因官而受氏也商

卣亦有銘之曰史者其意殊類是邪是器通體作饗
饗雷紋設飾甚華而色若蒼玉蓋晚周精工所製也
紹興古器評

召仲考父壺

銘三十五字

考古圖

小篆壺作壺上為蓋中為耳下為足象形篆也而此
壺文更奇古體類大篆周宣以後物也

鍾鼎款識

仲丁壺二

一器銘八字一器銘三十七字按周有召伯召虎最
為著姓此曰召仲丁父豈其苗裔乎壺字小篆作壺
上為蓋中為耳下為足皆象形也今此壺字作金體
類大篆文省而意足尤為奇古

紹興古器評

饗饗立戈壺

銘二字上為立戈形下作鳥形觀其文縷精緻通體
作雷紋饗饗實為周物

紹興古器評

黃季舟

右銘云黃季之季用其吉金自作舟其永用之舟亦
酒器以著沈湎之義

鍾鼎款識

子乙斚二

右二銘惟子乙字稍異前器乙向左後器乙向右當
是同用之器若旅簋列鼎之類也

鍾鼎款識

父丁斚

右銘曰宁父丁者其作器者之名也旁一字乃象形

矢字

鍾鼎款識

束竿

銘二字亞形內作束字夫亞者乃藏主石室之形束則有所未喻然商婦庚寅曰束子孫婦甲庚丁周乙酉方彝亦有束字見於銘識之末豈皆其氏邪是器純素典古綠花可愛雖曰周物而有商之遺風焉

興古器評

父貝觶

右銘曰作子父貝丁辛尊彝而子作執木形稽之爵

卣或以父舉或以父庚為號此云父貝書其名也 鍾

鼎款識

雙弓角

銘中作雙弓者弔字也玉篇音渠良切疆也作器者
之名也蓋弔為祖乙作此器耳苟有兩冊亦著人君
冊命之意亞者如商器所謂廟室也亞形中作立戈
之象者子執中 also 亦宗廟祭享之器耳銘識與文全

類商器 鍾鼎款識

師賒象彝

銘三十有二字

考古圖

虬彝

虬與盧同

銘五字

考古圖

五彝

右銘一字曰五者乃其次序耳

鍾鼎款識

伯宋彝

右銘二字曰伯宋伯者伯仲之次也宋即其姓氏耳

鍾鼎款識

雲雷彝

右銘三字曰作寶彝是以雲雷為號故博古名之曰

雲雷彝

鍾鼎款識

雷文彝

銘三字亦曰作寶彝字畫奇古而不書名即雲雷之

類也

鍾鼎款識

雞單彝

右銘三字曰旗雞單曰單者叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以為姓曰旗則穆公旗也 鍾

鼎款識

號叔彝

周器言號叔甚多有所謂號叔作尊鬲者有所謂號叔作叔殷鬲者號言其姓也叔言其序也 鍾鼎款識

篆帶彝

銘云作寶尊彝不著名氏器類敦蓋而名曰彝彝者

法度之器也

鍾鼎款識

罔從彝

銘曰罔作從彝

鍾鼎款識

父丙彝

銘舊藏祖擇之舍人家後歸故人王儼唯蓋存已破
缺此周器也而猶稱父丙者當是周初接商時器

金

石錄

司空彝

銘云司空作寶彝空則借用工字蓋三代之時未必
字字皆有必依聲託事假借而用之耳

鍾鼎款識

召父彝

召父則召公奭也凡周器彝有六而因形以為用見
於銘載者類書錫命孝享此曰作乃寶彝銘簡篆古
真周初之物也上一字磨滅未詳以愚觀之即考字
訛缺耳實孝享之器也

鍾鼎款識

叔寶彝

銘云叔作寶尊彝上一字磨滅

鍾鼎款識

品伯彝

銘曰品伯作寶尊彝品作三口而一覆其下古人作字左右反正不拘偏旁位置品伯者不可知其誰何也

鍾鼎款識

季嬭彝

銘字畫與大篆小異蓋古文也當是周初接商時器予遍閱商周諸器所謂古文者大率如此而唐人所

書皆別作一體筆畫疎瘦與彝鼎間字絕異雖李陽
冰亦為之不知何所依據予以為學古文當以彝鼎
間字為法

金石錄

伯映彝

伯映者於經傳無所見大槩與周叔彝相似字畫更
高古可愛

鍾鼎款識

已酉方彝

銘三十七字此周器而曰祀說者以為不忘本今觀

是器形模方正文鏤華好而中藏簡古意尚有商之
遺風

紹興古器評

亞乳彝

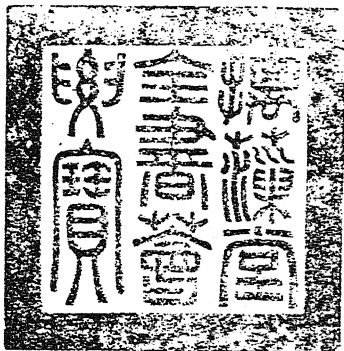
銘二字古之彝器凡作亞形者皆廟器也

紹興古器評

評



御定佩文齋書畫譜卷五十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣陳墉

謄錄監生臣章浴曾